СВЕДЕНИЯ О МУЗЕЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование мини музея  | Музей – Театра  |
| Образовательное учреждение  | МБДОУ детский сад № г Белгорода  |
| Адрес  | Г Белгород. Ул. Горького , д 36 – А |
| Телефон  | 55-19-47 |
| Ответственный за организацию мини музея. | Литвинова Ю.АТитаренко. Г.В.Деева Д.Д  |
| Дата открытия  | Январь 2025  |
| Характеристика помещения  | Расположен на 1 этаже МБДОУ детский сад № 39 г. Белгорода в групповом помещении младшей группе № 5.  |

**Цель:** эффективная и целенаправленная организация работы по нравственному воспитанию, социализация и воспитание творческой личности воспитанников средствами музея. Формирование познавательных

интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно различных видов театра.

**Задачи:**

Образовательные:

• Приобщение к театральному искусству через вовлечение в театральное

творчество.

Приобщение дошкольников к миру искусства, миру театра.

• Ознакомление детей с разными видами театра.

• Обогащение предметно-развивающей среды детского сада.

Развивающие:

• Развитие эмоциональной сферы, речи, воображения.

• Развитие творческих способностей.

• Создание условий для игр-драматизаций.

• Создание мотивации для конструирования, изобразительной деятельности

ребёнка

Воспитательные:

• Умение работать в коллективе (постановка спектаклей),

• Привлечение родителей к культурно-досуговой деятельности детского сада.

**Ожидаемые результаты:**

**-** Познакомить детей с разными видами театра.

**-** Развиватьвоображение,развивать речь детей средством театрализованной деятельности

**Продукт проектной дельности:**

Создание мини музея: Мини – музей в чемодане - « В мире театра».

**Формы деятельности мини – музея.**

- театрализованная

- Игровая

- Познавательная

- Экспозиционная

**Принципы деятельности мини – музея:**

- наглядность;

- доступность;

- содержательность;

- сочетание предметного мира мини-музея с образовательной

Программой детского сада;

- последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями;

- подвижность структуры (экспонаты или экспозицию использовать к теме занятия).

**Методы активизации и приемы включения детей в познавательную деятельность:**

- Словесные

- Наглядно практические

**АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:**

Театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в

детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт

социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или

литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют

нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое

собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким

образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне. Театр для ребёнка это всегда праздник, яркие, незабываемые впечатления.

 **История появления театра**

История театра начинается со времен Древней Греции, где театральные постановки были частью обрядов и церемоний. Именно тогда зародилась игра, где на одной стороне были добрые силы, а на другой злые. Один из наиболее известных примеров этого — древнегреческий театр, который возник в V веке до нашей эры в Афинах. Он был открытым амфитеатром, где актеры выступали на месте современной оркестровой ямы, а зрители сидели на каменных скамьях вокруг. В средние века и в Европе также возрос интерес к религиозным играм, которые стали представлять особое значение для христианской культуры. Со временем театр стал более разнообразным и утонченным, появилась отдельная сцена, на которой выступали актеры, а также кулисы и освещение. На Западе возникли театры, посвященные историческим и легендарным персонажам, а также театры оперы и балета. Главными театральными центрами Европы были Англия и Франция.

В Росси